

ضرتی حوا کار جمة دافید رایت



السوريون عاصبون خرافة البرالدي ولين

المنت والمرابطين والمرابطين والمن والمن والمنت والمرابطين والمنت والمرابطين والمرابطين

وهي الواري بالاستاذ حدود المسابق المسابق المسابق التراك المسابق المسا

اكراجا لشهرعضا ن الميارك : pe - as

لانشريرالفاهرة على لأهلاق أدعو اصدقالك لتناول الوظار بمطعرربيثولى

المواصلات

ريائي في التزاياتها ليما يقام توري اللرمان على فناذ الد وقد طلب ال شركة قبال السويس هذه الافتراءات ويواقام السلطات بالواقاق الخاصة بذلك

7 151 1

يقبل الجمهود عل أيراء تداكر سياق ميرة محمد على السكبيروجيمية يوم المبيتشفيات

الدقة في عبلية بنحيه صدااليانسيب وتتعير المجهوري المدارات واصها انسبعب النمر الرابعة يجري على النداكر المباعة فقط بعرث تكون جميع المسوال من حق الجمهور وهاء

علم التأجيل في دواعيد السيجب مهما كانت الاسباب كوادتها في جرياسباتات المفيية وقوائز التي نوز بها المهدول كل سباق لا تفسيل الادلى بن و ٠٠٠ جنب والثانية بن ٥٠٠٠ جنيه والفائدة عن ١٥٥ ﴿ وَيَسْالِهَمْ لا عَنْ الجَدُوالْمُو الأَخْرِقُ تعضيد الجمهود لهاتين المؤسستين الخسيريتين لقيامهما بالمجهوبات المسادقة نحو الطبقات الفقبرة مزالشاه الستفنيات العلاجية الصديدة ومكافحة الامراض

فمسادع شراء تذكرتك

نقد تكون اليت المرعود في مدًا السبان حيية لم يبق الاايام معدودات

ايضاف البيع ١٩٤٨ يوليه ١٩٤٨ السحب علنا بداد الحكمة يوم ٣٣ يوليــه ١٩٤٨ الساعة المسائرة صباحا السياق يوم والإ يوليه ١٩٤٨ بقطاي سعوهه بالإسكالوية

الرجل الشريف يبدى سخطه لاعلى خصو ساران الذين جعوا النروقين السحت والحرام يعيشبون محترمين

ويقول المستوريون النافسيون

♦ اوست يهداجة الليفونات باستيراد اجهزة الاقاسة سترال جديد في باب دادوق بنسم يعتبرين اللب خط وتضام التكاليف بليلغ نصف وليود چنه

وروّى اعتهاد ميلم ١٥٠ الله جنيه لاقامه معطة جديدة للإداعة اللاسلامة على الله تقور ديد بعد يكل بن سوريا وشرق الاردن ولبنان والعراق داركيا وايران بشبكة من المواصلات الديدوبة المهاشرة عن طرين صحراء بيناء الرحملية

فير أن السكانالدية والتلزائات والتلفرنات تعتاج ال ٢٥ ملسول چئه لتنفيذ شروطالها ومن القدرد أن يرتفع بطلخ القرائي إلان توى عقد ال ماء القدر

■ عرض دولة انقراش باشا مجلس الودراء كل ما ينحل باستا الفتال في فلسطان ودكر أن الفر ففيت بعدم فيول/لهذبة من أجرك به استفاعا المهبونيون أسوا استقلال ستطها الصهوريون اسوا استطال ق ال السام البريطاني الدولة تنفرتني بنا ان أجيانيا الختي الدينية لابر إلى مهلين الإبن ألى الواق الإبانة فتصادية على الحدال العربية معادد من السابر الدسطاني ان موات بعلن الماريج بن خلطان : الباطها الاسترامات الله وضعة عليها قبل على لمولي العربة بن المعية والجاهات مجلس إدن من تاجية أطرت ؟

م جرت العادة على التي يجفل الأ في يوم (١) يونيو من الل عام بدارا الإدام التبيخ محمد عبده " وقد لو" لم يحتلل يهاد الذاكرى هذا الهام لم يحتلل يهاد الذاكرى هذا الهام

الله الترح يطبيع ضمع كامل مبيد الرح وزير منذلا إصداد المستوارين واطنياني وزير منذلا إصداد إلى المرابع بأسا يهيد من مبد الجهيد الراضو ماجع بأسا أمران منذل بهنا المؤرس على يقاله بالله مع ومترامه كالمادة الأولى بالله الله المدا المناورة بأسر بالمه السي ين المضاه الإيلام

٧ - ١١ قول ١١٠

مزع المقطاعى ما لمرادتهارة والأقديثية المتسنية وان الإذ وافت البديجة

وفزوعها بجرسيع نبدن القطب خضوص اعترال انجعاضا

شركة الغيال إلحيات شركة كيفر النصار شركة الحرير

العدش وإرداعت المنارعي

الدورال من المنظمة و المناور و المناسلة من المناسلة من المناسلة ال

Atanan re Vt ame

الكثب السعودي التجاري

البتنع السيد محمد سعيد إبر ناصفي كتبا للاستبراد التصدي والتوكيات العبد المحمد حديد الواضحة حدياً والتوكيات العدارة على باشارة حمل (12 تغيرت 197 المنطقة) لتى التجارة وتسميدا للمارة المساودة من تقة ومكالمة لمى الماركة العربية الساودية ويسم

درن در



ولفت في دام الغلام، وال في « حوش آدم » • ونا تغيير

في « حوش ادم » " و. تخسيست موادري عشد متواطعه في « شق النميان » ا وكانت أمسين أن أكثر في وكانت أمسين أن أكثر في يعدوم بالرمان " و السد الذي المسلوا" الرحل اللسواء الرحل المدين عكان هذه المطلسا من سكان هذه المطلسا المط

بالمستحدة المشاد من سكان هذه المراسط الم الارستجراطي بحسس ال المستحدال المراسط المراس

الم مسال الوطني السابقين في المسابقين في السابقين في الواقع السابقين في الواقع المسابقين المسابقين المائة المسابقين المائة المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين المسابقين والسابقين المسابقين والسابقين المسابقين والسابقين المسابقين ال

ورأبت الشمائنرجي يفتريني ضربا مبرحا ثم يحملنن حملا الي

الحمام ويقسقان في في البانيسو ويفقل على باب الحماء بالفسية والفتاح .

الحمام ولم يفتح الناب ا ومضمت صناعة أخرى ورحت أصرخ وأدق باب الحمام

يقود ! واخيرا وبعد تلات ساعات ، فتح الشماشرس الباب ، فهجمت عليه لاقتله ولكمة قال لي ! ــ مكذا كنت أفعل كل صبياح النحاس باشا ا

مبنا عارس ! وهجمت على السائق ورحت النه ، ولكنه رد على بساطة : - هكذا كنتافعل باللقراشي بالنساء ، أنه دالما يترل في أول مسارع الهرم ويسير على قدميه حتى فندق ميثا هاوس بالنحاس باشا ا وكنمت غيظى وارتدبتماليس دركبت السيارة وقلت للسائق ا - قسحنى كما كنت تعسع سيدك السابق . وكلمت غيظى وعدت الريبتي نوجسدته مكنظا بالناس وقد

فو جسانته مكتفا بالناس وقد استكوا بهراوات بريدون ضريها وستكوا خريها وستكوا المتابعة على المتابعة المت

وقاد السائق السيارة الى أول شارع الهرم تم ضع الباب فارلت لاساله عن سيب الوقوف ! و لكن السائق أشرع بافضال الباب لم لا بالقراد ! ولاحت أبدى دواءه رأسيح طالبا ودق فد ... واستنجمت بسيارة بالتي ولمرعت بها علق سيارة و التي ولمرعت بها علق المست

سيادتي واذا بها والغة أمام تبدق مينا عاوس !

رفتيت المسادة الرساق مي المسادة الرساق الم المادة وقط وبالدارات والمسادي المادة والمسادي المسادي المس

- لابابيه كنتباشتقل عندعمد محمود خليل بك دماكلش بياكل فير كده 1.

ير كلدو ا. وذهبت ربيطت بطين بحرامي وذهبت الي حجر اللوم ، وادالد تر بي ونجر عت الاوب وقية واحدة وادا بي اتسرت في الحرام وادا بي اتسرت في الكوب شرياة بيت دامنطه الكوب شرياة بيت دامنطه السنكو علم الاون للسنط بالا في الكوب شرياة بيت دامنطه المسكوت علم ذاك

من الذي كان يشرب مدا السم؟ فاحاب: _ رقعة على بائسا ماعو ***

ام استطع حبرا على سكر الرمائك وحاولت أن أمود ألى عشتى في شق السبان قوجدتها تد سكتها تعبان ... القسية وتربرا ساها أ طبق الإصل باديس احجد الإللى عطية



STATE OF THE PARTY.







مسلاك .. وابليس

(المصور الامريكي كوندي ناست)

التساء ، والصيف !

التساه م. والعسد !

المساه م. والعسد !

المساه الساء ! أنهن يقرم الساعة والتشاء !

المرا والعسد !

المساه الساء !

المساه المساه المرا المساه المساه !

العسل العرب المرا المساه المرا المساه المساه المساه !

المساه المساه المرا المرا المساه المساه المساه المساه والمساه المساه المسا

مثل الشياد : الترب الترب كمار السفة - منهم رعة لم تصحف الترب الترب ل سفة - منهم الطبعة اجبل حماة تيل وجوية ! المناب المحلوق ! المناب المحلوق الترب المناب والمناب المناب الم

السبع اختدى ـ تعالى استيخبى ورايه لغسساية مايغوب الشبيخ أبو العبون عشأن مايشواكيش بالعابوه !!

DEPOS DE LA COMPONIONE صغير ، ولكنها لم تدخل في حيالي صغیر ، واکنها ام تدخل ی حالی قلیس الاطفال حیاه ، ان حیاتهم می حیاة ایالهم واعلهم وضمیرتهم و قسید کان این واعلی و عضیرتی بقیمون داخل الاستندریة و کانوا يعينون 15 حل الاستخداد و ناتوا محافظ حين مندينين الايمرفون البحر ، ولا البلاج ، ولا المايوه . والاستشارية بلايحر ، ولا بلاج ، والفط بلا معنى " ولفظ بلا معنى "

ولفظ بالاحمتى و هكذا لم اعرف الاسكندرية وهي بالمابوه الا عند خمسسة عشر عاما فقط ، . أما قبل ذلك تكنت عام تعط وهي في العباءة والجبة والقعطان!

والمصالية ، والتسورت دخلت الاسكندرية في حياتي عد ما المبيحة لي حياة ! وليش ماترفتها . فقيد اشفتش اكتبر مها اسعدتش ، ، مامن مرة لقيتها الالقيت معها حوادث لا اتساها ، وحوادث

دودی او انسامه ای و موادن دوم همی این به او از انسامه در انتخابی و این در اما تنا این در اما تنا این در اما تنا این در اما تنا این در این این در اما تنا این در این این در اما در اما تنا این در اما تنا اما در در اما تنا این در اما تنا این در اما در در اما تنا این در اما تنا این در اما در در اما تنا ا

معب البها في الصيف الخليد لاجري وراه الصيف السابق ، وفي كمل مصيف جمع الداد امرد بخينة جديدة ، أ

李备告

الوهمت _ والاادري كيف ا _ لوهمت _ والاادري كيف ا _ اجرؤ على مخاطبتها قد احبشي بلا لام - . وقد عارق ذلك الرحم الى يضى في احظة تسبت فيها بشاعة وجهي و فسيخانه حسان المحدد ال فيها بشاعه وجهى و سيت نيا المعتقد الرائعة ، وهى ان هذا الجسو لم يخلق لغر الرهد ، والورع ، وكل ماحيلى اذا كان حسن ورعا ، وقلي عريدا ؟ الست هذه المعتقد الدالية رسب هده المقبقة القواسة والنب والمقبقة القواسة والمعافض والمعافض وحواسة ووجه المباهض من حجو وحاسة والمعافض والمعافض والمعافض المعافض المعافض

الاستداري بين مع الحائم في قرف واحدة . . . في في قرف واحدة . . . في العشران وهو في المستون عي حيلة الفرة ؛ وهو نيب حتى بيالذ الإطاق بعض من المعالى حتى بيالذ الاستقال . . وفي العبال كالطاق بعض المعالمة . . وفي العبال كالطاق بعض المعالمة . . وفي على العبال كالطاق بعض المعالمة المعال العب باهنمام . ، ودموتهما الى سب پاهنام .. ويتوقها الى الدينا الى الدينا الى الدينا الى الى الدينا الى الدينا الى الدينا الى الى الدينا الدينا الى الدينا الدينا الى الدينا الدينا الى الدينا ا

دفى مـــــاح البوم التالي : وجدتها في مدخل الفنفاق وحدها وجمع في معامل المسلم المسلمة المسلمة

ودخلنا حجرة اللعب . . و كانت عده اول لحظة نـــت فيهادمامة وجهى و قبع چمى، . ولوهمت انها قد احبتني !! وعلى نفصات نیش بیش . . . دوش . . . دورجی ، رفص قلبی !

ورض و رمض طبق : ومضت بعد ذلك عشرة ايام لم تغترق حدالها من الصباح الى المسسساء . هى وزوجها و نا ؛ وأحيانا كثيرة هى وأنا . . كسسا نَــــر فوق البلاج معا ، ونتفلى معـــا وندرب الـــــاى معـا وتلعب معـا ، وكانت كلهــا المنة على والدها نقد باعهالهذا النسيخ الفاني . . . الذي لا يريد ان يضي !

ن یصی . وام تکن شکراهاس روجهاولا الهفها علی آقائی سبنا کافیست! لاقتنامی بانها بادلتنی عاطفتی . وان البها قد خاصر قلبی ورفسا

واكن السبب الكالى ، و الرهم كافي قد تسرب الى نصى ، عدما سارحتنى بأنها لا تمستطيع أن

سوء حظها : من بدري لمبله 1 يموت ابدا له فقد تقدم الطب، لا بموک ایلا تا هما تعلم الفجه واسبح ثال داد دواه . . . السخ حضر الن مصر وضو بشکو من الروماتيزم ، والکيد والطحال ، والالب ، والسمال الديكي فصاد لا يشكو الا من السمال فقط أ

وسألتها لماذا تشمجلين موته أ فصاحت لي دهشة : روحده الله المراد أ . . . ي حتى الله تسال لماذا أ . . إنا أريد له المرت لأني أريدلنفو الحبأة . ، انظر في رجهن .

- حیل ا، - لا تری سفرته ؟

_ صغرة الذهب .

_ ومینای . . ارایت مادا عما د

من اصداداتا وجسوا معاد رتناواتا طعام العثداء وامتلت بنا السهرة الى الساعة الثانية صحاحا وانصرف كل منا الى قر فته . . ثم اثر الليل . . وكيف أنام لسلا _ فننـــة بقطى ! _ لانفازلنى هكذا . . _ علميتى كيف انفزل ا وانصرف كل شا الى قرقته ثم الم الليل . . وكيف المام ل تفست قبيه كل هذا الحنان ! واختشق صولها بالبكاء ، فلم المسالك نفسي من تقبيلها ، ، واخذت أجمع بشفتي مالتأثر على

وصحوت من نومی بل صحوت صحوی . . . فما ذاخت بیش خديها من دموع ا الفرع، وفي الصباح وجدتها جالب في الردهة الكبيرة ومعها تسساب بعد هذه الليلة لم يخالجنس بعد هذه العبد معى . . شك في أن قلبها أصبح معى . . اما قلبي فأنه منذ ثبال وهومعها !

لنته اخاها . . وبعد ما انصرف الشباب سالتها وسافر روجها على أن بصود بعد اسبوعين . . واخذنا تتحدث عن الحب القائل والهوى الذباع ! س بكون ا سبب و تاك : حسسا المسرقة ! فقد حالتنى من ال البحالية و قلت الى ان الذى تحبيثة الإيال . 2 قالت في : الآن استطيع أن

ابلك حين ا الذي تحبيته أ ما اشدسخرية ما ما اسمع م الله حب عاصقه حاسع ، وقد حاولت أن اكتمه فركفرق ضلومي وكادبمصغيميا ما ماذا تقولين أماكنت الصور القدر ... لقـــد فتشت عمن القدر ... لقــد فتشت عمن العبيته في ليابي ... ولم اقتش عنه في مكان آخر ! ما الله سخرية القعر

وضعت بین بدیها خیوط احلاس وکالها شدنها فلنتها تسمح صفحا توب عرسی و فاذا بها نتسج کفنی ميد . اسمعنى الى التهاية . . . ان زوجى ليس سهلا أو هينا انه قيور ، للدار أو انه عرف مين احيه للبحة علنا ، والهسادا أم اجازف باعلان حيى أ ـ بل جازقي . . أن من له

لابيالي . . إنه نقول ذلك فقط ! الله نقول ذلك فقط ! _ بل انه کذاك نعلا ...

رب عربی ، 100 بها انتسام اعلی وانهی الدیاف . . واقسعت و امود الی الاسکنار با بعدمالدیت ا امل جديد . . . لاعود بالخبيسة من جديد الا كامل الشتاوي



لكي نعرف اليف النا ۱۹۲۱ دکیف اوستا ۔۔۔ ۱۹۱۸ نصال نقلب مستعمال السيعف منذ اوائل سنة ١٩٢٤ السيخف منذ اوائل سنة ١٩٣٤ فنجد نبأ وصبول سير مايلر لاميسون العنسدوب السياس الجديد الى القاهرة ! ونقرأ عجما ا

١ _ حضر في قطار خاص على سباب الدولة ! ٢ - كان فالمتاله ف معالة المامسمة متسدوب خلالة الملك ورأيس الوزراء والسوزراء وكان اغل المستقلين سالاس الردنجوت التي لا تلسي الا في

واترا متعملات امنری نمید . رئیس الوزارة هو عبد الفاج بحبی باشا د گان دئیس الوزارة الحقیقی هو السندوب المسامی بارهو احیانا کار من رئیس ودارة آنه بعین الوزداد ویتیاه . . و تقومالدنیا

الردراء ويقيله ... وتقومالذيه والعقد أقا دعا وزير آباو رئيسي ودارة القفاء أو المشابلة ! ودرير الداخلية هو المرحوم مستود فهي القبسي بالما ولكن وزير الداخلية العقيمة موسير الكسندو ليزيو به مقرر الادارة الاوريية وزارة الداخلية!

ودارد الدورسة بوزاره الداخلية ودارر الحريسة هو صلب سامي باشا ... ولكن دربر الحريبة المعيني و الغريق سينكس باشا المغنش

ووزير الحقائمة هو احمد على

ولكن وزير المتقانية المغيغ مبو مستر بوت الدينار العسالي

ووزير العاليسة هــو حســن سبري باشا مري بات ولكن وزير العالية العقيقي عبو سبر قرائك واطسبون المستشار العالمي !

والوزارات الثلاث التى سلمت من التسدخل البريطيساني هي المراصلات والزراعةوالاوقاف ا ولكن لانليت أن نفرا أن مستر ترسون الفائم باعمال المتدوب السامی تقدم الی رئیس الوزرا، سلاکرة بطلبافیها اخراجالواهیم مهمی کریم باشاوزیر المواصلات وعلى المنزولاي بانسا وزير الزراعة!

ولم تبقالنا الا وراوةالاوقاف ا والصحف تنصفت من حلما كله كانه شيء طبيعي ولا نحسرابة ل الله وضعت مراسم غاسة

البريطاني الجديد بيومين يزوره وتيس\الوزراءاولا فيدار المندوب السوداء ، وبعد يومن يرد السوداء ، ويصله يومين برد النشاوب السامى الزيارة لرئيس داورداء النسرى وهو لابس بدلة الردنجوت الرمادية ! وعند تاليف وزارة جديدة

بحي فحاته الهندوك! بل انه اذا البحث حقلة ق انتسر المنكي للواراء الموصيي لايحضرها المندوك السامر ابل لقام له حقله على حدة ، وتقام عام له حقله على حدة ، وتقام الوزراء المعوضيين حقلة سلى حدة . . وكذلك الحال اذا اقام رئيس الورراء مأدية ! وكان اعضاءهيئة كبار الملماء

مضون للقاغدر فأدار المتدوب عفسهد اذا المسلد من عدم حضورها ارسل شهادة طب

حضورها أرسل شهادة طبب إ وكان قصفوب السامي موكب كتوكبالطلاء وسير وقد تقدمه باكبر الفواتوسيكلات بتقضون ق السفاقير ويرقفون حركه القرور حتى يعر المندوب! واول رئيس ودارة منع هـدا الفوكب هو محمد محمود بانـــا سنة ١١٢٨

و لنان حديث الناس عن المحاكم لمختلطة وكيف ان عبد السلام دهني بك المستشمل يردد ان كب احكامه باللفة العربية

رُكَانِ العسنسارونِ الإحاب هسرون ذلك جراة وقلة حياء مترون ذلك جراة وقاء حياه و الاستراد (الاجتماع العراض المستوان الم

وكانت موضة المساتين عن النسانين الطوطة اوظهر تنالسا،

بالتطلولات لاول مرة على اللاج

معود الذي عبى مستشاراوكار اصغر المستشارين سنا ، وهو اليوم النسيخ الوقور محمد محدود باشا رئيس محمدكمه الاستثناف أ وكانت مصر تشهيد اول خرجاب للجانعة العصرية بعملن في الاعمال العرف المسيكات ولو دون التقييم . . الهادي وخليك لطبقه 1 » وكان الساس بعجون صا ويستعبدونها كما يستعبدون الآن تعسيدة ساوا

وكان كارض سان استفار ، المكان الذي تجتمع قب اطبق-الراقية في الاستكفرية ، وكان وكان محمد عبد الوهاب عو النبنه المقشلة تصدة وحفه اسبته العصلة فصدة وحف علم الضرل ومن العالم ما قبل نمو قبا قاوشها في جحمه من الفيل وكان الناس يصفقون لها كمايصفقون اليوملاغتية، انه انت كمايصفقون اليوملاغتية، انه انت اما معتلات السبتم ما أمسرفس .. مين أنت ا ما اعرفش ! »

ومعثلات مسر الاول هـ

و كان الناس بتحدثون عربحا لامع جديد وهو الساف محمد محبود الذي عين مستشار او كان

والمسته وزق ولا تعرف اى انواع الروالح العطرية كان مفضلا ولكي أست بحد الصحف كلها وفيهاالاعلار

وكانت غادة مصر في دليك الوقت اميتة البارودي ومدام برنحاي اما العبيف فكانت اكب قاطم النبيخ ابو العيون خندبه و سلسلة منسالات نشرها في

اما العنجف فكانت السنخه سخيفه بورغ ۲۰ الف سنخه وكانت حرائد مصر الكري مي «الإهرام» و « الحهساد» و«المفظم» و « الساسسة » وهالوادي، و هكوك الشرف وه الشعب ٥ و ١ البلاغ ،

واعجبت برائحة صغية زناور التي صنعها الشبراويشي ..ام المتوم ! : للوم 1 م و دامت طبكة الجمال هي الانسنة حاليت يندوي التي التخيياتدد من الصحفيسين اجتماروا في لا السيزونية ا بالاسكنارية

ولا المعب المسلم من المسلم من المسلم المن المسلم ا هيكل بك وحفتي محمود بك و جريده السياسة صد ازاهسة وزراد مبد الفتاح بعيني بالسا وكان الدكنور احمد ماهسر رئيسا النحرير حسويدة كوكب

والدكتور طه ح وكانت الصحف الحلال في انتصادى «ثانى» هو الدكتور حافظ عميني باشاالدى استقال من معوضيه مصرى لندنورشيع مديرا لشركة معر لعبسوة

وکان عبد الفتاع عمر دا فندی تامیدا فی اکسفورد ۱ وعبد الرداق السنبوری افندى استاذا مفصولا من كلمة العقوق [

وتریف سنری الله و کیسلا ومحبود مهم النعسوائي افتدى مشرفا على مالية حريدة

و حسین سری ابك، و کیسل دارد الاشفال . وحسن يوسف افدَـــدى سكرتيرا نالنا ببولين اما مصطفی امین فکان لفید: خانبا باعدادی البه المحقوق!





ر الت منا الن استخرين أ . . حرين منا سا . . دعك سرراينا نحر ** اكتسفر لنا عز رأَبَكُ ابن -- ابن لعن الآن؟ · · في نجب " هي " .. وسم تتحرك .. ولكن اساسها الديرة كقلم ، ، حملت نعبث بذلك السي،

الابيض المنبوع ، ، يرفق وهدوه ... كالها تحط كابية عبر معبومة * * *

مزلاء الثلاثة ؟ . . لا ريب س هؤلاه النالاته د . . لا رب ان الفاری، فد عرفهم . . نحرآند حاورا عمر احدی . . کما جی.

عدا منك عظيم · وما احد اندامك وحلمك بهذا الموسح التـديد الخطر · · · هذا الصد السدى برتفع بك وينخفص . ويفلفك احياتا بالفسياب ، و مديرك ويعدى اعبانا الصباب و يدرك مازيد ، و وجلو لك الاشها في يوز الشمس الساطح - ثم يغديها على في حسر اللياس الدائس - ويضياتهن الشاطن ويدنيك - مع جزر السك ومد الياس - الياس عمدا

وطلت بينهما في وصعهما المنتدل كانها حيزان المان فالتعت اليها الفريعان، وعاحا



تقاطئه و الآخر و ساخرا : اي سنحاب هذا الذي نحن فوقه إ ** النسي هذا الذي الدي الابيض المسوح سحايا وعناها/ال يالك من أعمى إ ** انسا نحن الآن على موج النحر ** فوقنا السماء ، ولكنها بعيدة جدا . ولكن تحتنا كنوزا في الاعماق ولكن تحتنا لتورا هي الاهمان . تحتاج ال غوص وبحث . . ب تنظر الى اعلى فيخدعك الرحم . . دع يدك تمتد الى ما تحتها من حقائق . . .

روب بينهما الخلاف على العادة ، واحتدم الجدال . ونظرة الى وجه الحسناء الفاهض بسالاتها الرأى الفصل والحكم المدل ١٠ ماندين معا

_ انت يا من على اليسار ... امص في اعتفـــادك انك دوق المصر في القلمالان الله توقي الله المحلف ال دغيف أزديتها السورانية وعى حقیقت ارویتها انسورانیه وهی مختله ، وهمیت اجبحتها وهی دی علیین غادنه رائحه ۱۰۰ انی تحیک مکذا

. فعرح الذي على البسار، وب بالحرارة صونه وقال : باخراره صونه وقان: _ تحییتنی ؟ ۱۰ ازر فانت ل وحدی ۱۰ وی معدوریا ان محسی معا ان حیث نشاه ۱۰ مدر تحیه ۱۰ ونظرت ال

ريم نجب الآخر ، قاللة : _ اما انت ابها الاحر فامض می اعتقادات انك موقاموج البحد . الزاخر بانكنوز · · قال مبا ، اتبان ، ميد غرغان ، كثيرا الخلاف ، شديد الجدال ، لكل منهما رايه أي الحياة ، ولكل منهما عبته التي يرى بها الإشبية ، . . ومعا من برى بها الإشبية ، . . ومعا من مل دلك قلما بتغان . . . مدسما مزالاً قر دان ، ولكنهما ٧ ملتقال ٠٠٠

لا بلتهال ... اما دهی به فقد لبتت بینهما استمع ، وان بدا علمها انها اهیة ، تمنیح کلا منهبا اذنا صافیة ، معتدله فی موصعها کیزان ، لا تعیل الی طرف ، رلا تنجرف الى حالب ، ولا تنجار الى قول

الإسمالية الم تتغير م الها معنى غامض . . ما استطاعا قط ان سنشغا مها مغزي ، غير انها تنركهما دانما

اهم اجسامه ازیراد ام رناد ۱۲ د .

هدان الغريبان اللذان قرب سنهما المكان - وباعد بينهما الطبع - طفقا بناملان ما بحيط يسا من فضاء ٠٠

بها من مصار مراز ... ما من ساد ... ما من ساد می براز ... ما من ساد می براز ... ما من ساد می براز ... ما من ساد می می می استاد المساد الرواه افزار من ساد ... مراز المساد الرواه افزار المساد الذي ساد من فوق ... من من فوق ... من من فوق ... من من موق ... من الموات المساد ... منا الموات المساد ... منا الموات ... من

النات العلية - ، منا الإعان ا منا وطن المثل العلما ١٠٠١

اطان (لنوم

مضين الى الشاطىء الرسلو شكاون البه ظلم البحو وعربه الموج وخيانة التيار ا الموع وحيمة المبدرة ، وتسيمن تعبن من المرح ، وسلمن تقبيل المياء ، فاطرحن على المرمال كالمام الطائف ، وقد اظهرن ادهن واختمين الوجوه في

رسالان السوم باشد هر و و المسال السوم باشد هر و المسال السوم باشد هر و المسال السوم باشد هر و المسال و المسال



ل الموت بسورة عكسية الاموات بدفت ون أثراب وتصف انقاسهم الى السماء وهـــولاء بدنن انقاسهن والنراب وبتركل اجسادهن فوق

وعنسد ماوشوش الواد في آذاهسست ، - وتعفد عنه شهر المرب اجسادس وملامياسيم اليعر تحووض بالقالم الوقيق يعتمون من التسوم وخافزيالتناقي، كأمراب الطيور الثارجة وراد الربح

توفيق الحكيم

ياس خلاد الذي في صحيد وأما والآخر، ويسمونه والعقل: فقد جاد محرداً . . فهو زيد دائم اله حر . لا يعت التقيد برداء .. رغبة منه في التنسية بها ؟ هي . والمنسية عارفة ؛ عارفة ؛

اما : هي ؛ التي بــــموتها « الحقيقة » . . فقد جاءت بانفعل

ونحن النساس . . لا ترى أبدا جهها . . فهي كما في العسورة وليحل السائل ، . وهي الدروة . . تعطيا فائما ظهرها . . ونطبع لنا على الرمال ظلها . . .

* * * مداكل ما استطاع المدور أر تخلف بعدسته اختلاسا كلهذا ألتظر الفريد في الدهر . . منظسر مؤلاء الثلاثة الذي يحكمون الدفيا منا في الحالة . هو منافقة

3 Vr 195

حسد كنون الخيروان لب
وويه تشرق السمة مرقاسمه
وصل مستوح الى السمة
مرقاسمه مرقاسمه
المستوح الراقص
المستوح الراقص
المستوح المستوح الراقص
المستوح المستوح المستوح المستوح
المستوح المستوح المستوح المستوح
المستوح واتوثة بنت الثلاثين وقوة السيد

مير!
عدات القاهرة طوال ليسال
عدات القاهرة طوال ليسال
موسك القيا اقبل الصيف
احد ملاهما مسالة عمل أو
اخذ المراهم مسالة أما أو لمن
الموسكة الراهم القراسي الذي
الموسكة الراهم الذي لا تعمه
المرسائية الراهمية الراهمية
المرسائية الراهمية التي تعقده
المرسائية الراهمية التي تعقده
المرسائية الراهمية التي تعقد
المرسائية المراهمية التي تعقد
المرسائية المراهمية التي تعقد
المرسائية المراهمية التي تعقد
المرسائية المراهمية التي تعقد

سكت الهواء فمــدت الى البحر بدها نستجديه نسمة

بها سر متعجها بجماها وسيالها . بن استعجازته لسم مثنى عليها في مصر تصاف عام هي تقول ان مصر احميل بك مرت به في العالم . . . واقها شنني أن تعيش هذا ال تهسياية العمر في

تقول ان القاهرة هي غروس الثبتاء بين مدرالدنياوان اسحاب العلايين بهر مون اليها في الشناء ليفيدوا في الكونتئنال ويصر توا الالات من الجنيهات ا من موسيهات ا وفضحات بولا وتقول: اما ادافقت ا اتبت في القساهرة في الكولتنظال وكمسست عشرات البتات من الجنهات من عمل في العلمي !

محمد ما شاهی، والاستشدریه نابهافضله علی خیساطی، اربخیرا وزیس، و ونظر بولا ال الحضرونقول آن بحرکر مثلب کر طیب انقلب . . . انه سرم الفضیب سرم الرضی . . آن امواجهالانکاد نور لحظه حتی تعود فتهها :

ان يولا تتقاضى من الطهر الذي تعمل نبيه تلايين جبيها كل ليلة اي تسممانة جنيه في الشهر أي حراب تلاقة رؤساء ووازات "



غرست راسها في الرمال وشعت حسيبها كالسيف الغلول ؛





تقول بولا برجير ان عده العسسركة المنبغة هماس احتفاظها برسافتها .



تأول بولا أو أن الدخاق البشر يمشون على أبديهم لـ كنتافا ... كم تعبا !



هوليوود ــ اراسل آخر ساعة

باق واقع به بالانتخاص محمل هما منظول هما سبح مصاب من منظول هما من المساول والراحة بعضول المساول المسا

ابه مدنه العبية ، حبية لام في الصور أمي سمها في محمدت لا اللب أن الهار ، مكسر عند اصطفامها الأواقع لحب . مد انعث الدمانه ولا شك

ال ادولف محو هو ارشق رحل ل العالم ؛ ولكنك أدا أصله ، . و العابم ، والانتخاب التشاهد . و بالای پیکنور شخص نیسجی فی رساقه خلمی عندی بات فات مام آورانی منافق . و بی جرابر حبیبه فی السرای بایده قیمان قیم سرافهه الحمی ، لدیها فی سو راح خوسو و مساور

مرد عبراه سي و جوشوره شدو مرد عبراه سي بيدسمر عدرت ولا سخله مدرات أ ي محال سخلا وسعدالك ت من سي حراس وكل أثبرا المح على العظم بالي و سيرع عصالا والتواكد بيد معمدان عالم و التواكد بيد معمدان عالم

المرد في المعال او بسراتين في المساب الحكومة ١٠٠٠ المستعبد الحصوصة و ...
الساعة لمناد به الداد ال

وهو البلاح الذي لحم الله حسان

عال سطلع الى الكو اكساو لـحوم

نا ددا لى من صد من هدد الفتاة صاحبة الشهر من طلق الفتاة صاحبه النظر الإحمار ، التي استلقب على علها صول طبوائل خشبي راحدت واستها الر وسادة

322222222222222222 م شبهانه م سبخت گارن ق اشد نشسارتها قی قصل الصف !

ابر) _ العندى وقت السلم من الوقد وقت الصيع !

این حظ میں علام عرام براد سامی، و بلاح سمائل آی دیا۔ لادی فصحه سنگ صنه ۱۰۰ او اور د عالم کنا و کو ای ای

عديد ويونها محمري في سراح سيانا السائد وقد المقادد بالا الاس حيام لوا الرمان، وسندسالا عمر فيوه و يد عمر مهمة الاهتدا برا العمد في تكون دهر المالدو الراسية

خيسه يطلبون العالاقق الصيف وقد ظهر إن هذه الحالة ليستحقصورة على ارض الكانه فان هذه السبة صحيحة في اورسوامريكا و يقول الشبخ ابو العيون انسر ارتفاع الطلاق ي الصيف هو

التقلال المايوهات على البلاج بغير ابط ولا حساب! ويقون علماء التفس ان الحسرسمثر الاعصاف ، وأن مدماليمثره هي سر الاقبال على الطلاق وسراتهبار عشش القرام وكانهاعسسي

وقال لنا احد اسائلة كليسةالطب أن الكند يصاب بالكساري الصيف ١٠ وان بوعك الكيد هوسر فبام الحروب والمثال والبيوب ومصح الطبيب الازواج النافر بزيملاج الكبد قبل الاقدام عسسني

وسرات مجلة (العر كارو بكلي)) معربجا للمستر والش كبسير فصاة ولاية كالنعوريبا قال فيعان الحر هو اشد اعداه كيوبيد ، وانه ،جرى تجرية في النام الماضي الرجا بعلى الضايا الطلاق من المسيف الى الشناء فعل ، 7 يرمن طلاب الطلاق عن الضاءاهم ! عهل الحر هو السنول الاول عن حوادث الطلاق ١٤



لمامه سيارس من هولندا !



اللمصود الامريكى غرينز هيتل)

م الكاريكاتوري انة ، الاخترال ، المار سوير الفناطيسي بمعاهد الراسلات المصرية ٢٠٠٠ الانتكمالة به ٢٥٠٢٢





اكتشاف مقول لأعصار المسال ا



لبل الغاور لاكلت ينقس فيهيتك ى الصياح . . . قال بـ ولم ينتقش في هــــا للرة من الذمر لــ امرذ باله ا

مالت: مم أ مه قال: أن البحر يكون في الطبر

واكن الرجة المستاد لم تعيا واكن الاعتراض ، ولم تلبث أن النمته بأن البحر هو البحق أن كل حين . . المطهر الاكبر لنزوات النفس وتوازع السود !!

والله حمد اقتدى أن حم ثل القداء ، ويأكل يشهية ، ثم يثام كالثور حتى الأصيل ، . ويخرت منقداته في البحس حتى لم بتى عنها أثر ، وراض قتى على يكن وحديد المالشية نع، في أن انقستا لا علاقة له بالبشة ولا بالتياب ، وإذا القدس سنطيع ولا بالتياب ، وإذا القدس سنطيع ولا بالتياب ، وإذا القدس سنطيع ر مسبب ، وازالقديس سنطيع أن يعبش في جهنم دون أريحترف بالنار . . .

واخلت تبضته القاسة حال

واخدت قبلت القائد في متن زوجته ترافن قبلا قبلاً المنافئ من نومه قلا بحساء الموادء من نومه قلا بحساء الموادء المنافئة ا رام المرتبع المعلقة المرتبع ا

واثنه ادركها في البحر ذات وم فرجامعا ممادة على فراعي دجل ٢ پعرف ، نضرب بيديها و تدميما الماء ، على ظهرو عائرة ، وطل بطنها اخرى ، فأحس في تبيمتل بهتها اخرى و السم يديه في غامرته ووقف بنظر البها بعسين لا تطرف ، وذهنه يعوج بسكل غواطره اللسوداء عسى غواطره اللسوداء عسى

الم يتحرك من يقين ... ويستحد الم يتحرك .. المرح كالفرال ، وتقول له : لقد تعلمت العوم !!

- على بداى معلم محظوظ !! قالت ضاحكة : قالت شاحكة: ـ علما جمال ابن الست جارتنا ... الا تعرف جمال الله قال وشرر النفت بتطابر من عبية:

مینیه : _ انا لا امرف هنا احدا و وافاهما أبن الجارة ؛ وكان تبايا وسيما مفتول العضل فعد بده الى محمد افتدى مصافحا ، ناحرج محمد الندى و صافح البد المدودة ، وكانه بسافح دثبا

و مالا مع أروجته بعد هريبة الى و مالا مع أروجته بعد هريبة الى و لكن أن اليوم أنتالي شوهند محمد أفقدي للمحمددا عملي ذراعي جمال بقلب عليهما فلهرا تربط إرتفاع الهوم لا

، آخر ساعة . - ۲۷



التكرة، ويسيمُها ببطء،ويهلسمها في النهاية ، فلم يشهر فاعلى النندل

常音器

استحم محمد افتدى والمجره وافتتن بالبحر ؟ وثلقي لطمات الامواج يمرح تمرح الاطامال ؟ وبدت بباشير الشروق فمرول من وبدت باشير الشروق فمرول من واحدة حرا حتى لا وفى اليوم النالي بكر بمسلاة اللمجر ، وأيقظ زوجه ، فتراخت

950000000000

يُورسَعيدعين

00000000000

النبروى . . وراح براجع معتقداته اللضية عن البحر ، فانضح له الله كنان سيرقاق النجتى ، وبدا له البحر كنعبد هالل ، تنجلي قيه عقلمة

وراه حمام الفتر و ۱۰۰ قد تراغی محمد افتدی فات برم وهو یتغدی نقالت آمروچه: حالت ۱۷۲گل ۱۲ قال: لقد اسرفت فالافطار قالت: آیدا ، هذا عصصل قالت: آیدا ، هذا عصصل الحمام . . . ولو اتك استحممت

مر عهد ، كانه ميشاق متزل مس 安安会

وبينا هميا يتروضان مملي الشاطيء ذات اصيل ، الفرسحد

_ قيم تفكر أ. . قال : ما اجمل البحر ا _ ماذا كنت فقول اذن لسو استحممت فيه 1. .

فالتقض محمد افتدى كالذي لدفته عقرب لم قال سرجه م دان _ لا پا سشی ... تل شیء الا ها، ا

ومستعددة المراقبة بقلم النك

000000000000 واس البر ٤ ومع ذلك فأن رأس البر لا تروعك الآن قال: لا يا ستى ، ، رأس البر

شيء والتعرى أمام النساس شيء آخر ... آخر وهي تبدي الدهنسة: - ومن سالك أن تتمري أ قال ضاحكا ... أدن الرأل

بهل شاحيان و الدن الرا البحر بثيابي ا اللحر أ اللحر أ الل متمجيا :

_ ق الفجر 1 ب معجود ا قالت: تعم في الفجر وقبل أن يسحو من فرائسه مخلوف قال : أتريدين أن تقتليني من البودة ا

البرد؟ قالت: ان البحر في الفجر بكون ادفا ما يكون . . . وفيوف ذلك فحمام الفجس يرهف النسبية ، ويبعث النشاط ، ويطيل الحياة ، وانتهم حجد الندي السكوت وكأنه طود الموضع ع وتكن عقله كان ف الوائع يجشر

كانت عدد اول اجازة صيفية بخضيها محمد ادندى في واسراليو دهي كذاب اولي اجازاء مسلى معلى المحدد المحدد عاملة . ال الحرد كان يعترن في خيال محمد أخدى تحد المحدد والمهدات المحمد أخدى تحد المحدد المحدد والمهدات المحمد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحمد المحدد المحدد

القد نشأ في ببت علم و فضل الدين ، ومحافظة على التقاليد ، وعاش تقيا مستقيما ، يؤدي فرائضه الدينية كالساعسة ، والمسلم الدنية المسلمة والمسلمة و ويضفى طرفه إذا بنت له جارته من كما كان منتر يفصل حتى يواري الجارة خدرها وماواها . . ومن أجل ذلك وجنت زوجه الحسناء منتا تبدينا في اقضاعه المراكب الموقد الموقد

والصرامة ... ورضيت زوجه يهسده الشروط ... ومشحته قبلة طويلة على سببال

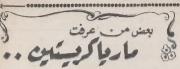
المربون !!

وتصور مي المعلم المراد المراد

لعظائق الوتاحة ...
واكته لم يتخدع بكل هماد
المقاهر الملسة ... ولا حسى
بوبد البحر بي بياضه الناصيح ؟
قدة كان يعلم أن الرائه الناسطة كوناهمة
حقوة كان يعلم السحوم برناهمة
حكر التعلم الواسلى وصائرة
حكر التعلم الواسلى وصائرة
حكر التعلم الإسلامي والمرافق لو لم
حكن تلكك لما كان المهاد الواسطة من الرائاء الواسلامية المنافق المرافق المنافقة الناسسة من الرائاء والرائيسة الناسسة من الرائاء والرائيسة المناسسة الم فم من الرعايا والرقيس والأماء ... وما أشد ما بلم أعجابه يزوجه مقدما وأها تعترم ما سلفيينهما

. . . فاندارت اليه ضاحكة أن يقبل . . ولكنه لم يتحوك





فردوس السائعين الاحاب وخصوص من الاميريكان والانجليز السائد الدحت بهم النسائل السكيري ذلك لان الحياة في فينا سـ وحالها من الشار كما وصف _ كانتسهاة

وحمد على الرائر الاجنبي . . وبالال . . بعدل من الال كان بكنّ للزائر أنّ يُسْدِي كُلّ هي، رای نی، ا واریعین فسلنا نسریا ہے ای ينهين ألب - كان يكن أن تمدي

عبة ومنه تجمع لهما ولا الطماع ام حتى التياب والحال كاين استارهما فراب دريمة اذا يست کان هذا نی برایا ۱۹۳۷ وفی دارس ۱۹۳۹ ذخیف همار

على النسبا وأعلن ضبهبا إلى الريخ التالمة والمانيا الكرن

وكان مدد كبرس المياء اليهود الالمان قد مربوا من المانيا بمرالحدود دلجاوا الي فيمنا عاصة السماللسطاة

يعة صيدن الصداء التي قريض مد وقص عدد وقص عدد وقص مد وقص م دوره وماجره ولكا للهود . . .

الي فيمديج ۽ لابي لسين ولا

الرس من المحلق المرس من المرس من المرس من المرس والمرس من المرس والمرس المرس المارية في الى اليب ووقف اشرح نونيب الماطاع!

الصدية حسيسور والم المعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة والمعلمة المعلمة والمعلمة المعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة والمعلمة المعلمة ا

الله ... ولكنها كات على كلّ حال اكثر من الالمساد الله المرقول ا الما من اللهة الإلى و ما أوراد وتطفر على المره ما أوراد والتنه الرحل أن سعة على مؤرد منا وكات تخاط رسمه بلد مسافيا ما ذاذ كان صدف المسرئية أو

وهنت السدة راسيها يأدي وحالتين مالنريبة .. و تعالى مايم

او اللصوص ۱ ۰۰۰ دانی اصح سبدی الدودع خزاهٔ الفندی ای شی

لك والا إجم ، على كل حاليان اجل الى المدام سوى بولين ومن انتهت من مشترياتي طان ينقي من المائة جنيه في كبر ١٩٠٠ وجريان أو قاد المناوق اصطلاع قدم مساد الصل الذي تغييل في

د كاات قيضا بودال عاصية بلا دولة 1

امراطوريها الراسة وهدت ممهسا

ومن هؤلاء الملايين السنة بنهم بي فينا وحدها صو تلانا ملايين .

ليها وحما من كان الإين المجين المستطاعي و كان الزائر الإجهى المجمعاتات الشر والحرف في المان و من المناز و من المناز و ا

والمغار ووو والكنهم كانوا يتعون امام ابواب الفنادل الكبرق والطاعم والقامن باسراون ووو و كان الفسابط ونهو لف امامك وغم واحتى يديه اليساده ويعنى راسه -- ولا يعول قبيلا ا

ني مصر واي إيفاليك والصحوبة بأسعاد الله والفديسين و وتجرد الت الل اللساعة .. او يران باشاره من پدار ه واي مولاه المهياط جدو ممرة من مصوص الحرب .. ونيا. وقيات والطفال ا

جوع وفالة ويؤس في كل وكن من اوكال لدية المسية الإيها ومع ذلك نند كانت بينا ومند

المدور له توفيق سبم باشأ قد اسب

داخ سبره من عباقا النص والدائل من من الدائل من الدائل من الم يتنا لم يكن الدائل من الدائل ال

اسبح ال مسيح بهبوق في مستقد الام مسجوب بدرار . وانا كتيما ماانسكو حتى اليوم من هذا الحواد . • الذي كان سبيه فيما حى الهبوط في شنط الدم والذي

لهذايا التي طلبهما متى السنف وسيدية التركيب من استحاد الم المنتخب التركيب التركيب الم المنتخب الرئيس المراضع المنتخب المنت

8 . lie : all. 3 قال ، مجوهرات أو مبلغا ماليا كمرا و

۱۱ عدر ساعة » - ٣٨

الصه و المصح كن المرحدة كتاب

نقلم محمد عبد القاهد الماذني كتاب فني يبحث أن في الدار السينمائي بأسوب مبد طلب من النسائر (« فكتبة النهامة المصرية ١١





بالطريب

د خول عموى





عَلَىٰ اللَّهُ العَرْقَةَ فَارْسَدُ مِنْهِ الْمُعْلِمِ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُعْلَدُ مِنْ مِنْ مِنْهُ عَرْتُكَا لِيشَ العَرْقَةَ فَارْسَدُ مِنْهِمَ مِنْهِ الْمُعْلِمُ مِنْهِمَ مِنْهُ وَمِنْهِمَ مِنْهُ مِنْهُ





لماطقه الساك

رُوحِهُ سَمِعُ الباد . . الرحة :